

ferrania
a memoria





Ferrania a Memoria è un progetto complesso e composito con tanti partner diversi che collaborano allo scopo di realizzare contenuti, trasmettere memoria e saperi, riscoprire spazi, recuperare e valorizzare archivi connessi alla storia industriale di Ferrania.

Più in generale l'obiettivo è generare cultura e opportunità in un territorio che deve affrontare le sfide di una rinascita dopo il declino della maggiore industria presente sul territorio.

Le tracce e le competenze lasciate da Ferrania nei suoi 100 anni di storia possono essere essi stessi il punto di forza di questa rinascita: la valle Bormida come luogo unico per una riflessione, sempre più attuale, sul passato e futuro della riproduzione di immagini, dal fotosensibile al digitale.

Il progetto nasce in un territorio in cui, grazie al Comune di Cairo Montenotte, è già nato il Ferrania Film Museum, spazio di grande valore per la trasmissione della memoria di Ferrania. Il progetto qui illustrato immagina il Museo come centro, tramite e destinazione ideale di tutte le attività.

Il progetto si articola in tre aree principali:

1° Produzione Audiovisiva



2° Archivio



3° Formazione





Produzione Audiovisiva

Il progetto Ferrania a Memoria parte dall'omonima raccolta di interviste ad ex-lavoratori Ferrania realizzata dal laboratorio Buster Keaton dell'Università di Genova – Campus di Savona. Da queste testimonianze è nata l'idea di Diego Scarponi, responsabile del laboratorio, di realizzare un documentario dal titolo FANTASMI A FERRANIA, prodotto da Kiné Società Cooperativa.

SINOSSI del film: Ferrania è un luogo, una fabbrica, un marchio riconosciuto in tutto il mondo che, per decenni, ha fatto la storia della fotografia e del cinema in Italia. Ma Ferrania oggi è un territorio desolato, in cui vivono numerosi ex lavoratori dello stabilimento, in cerca di una nuova direzione.

FantasmI a Ferrania è una riflessione sul passato e il presente di una valle e dei suoi abitanti, un lavoro di osservazione e riutilizzo di archivi pubblici e privati, destinato alla diffusione nei festival, nelle sale e nelle televisioni italiane ed estere.

CALENDARIO PRODUZIONE AUDIOVISIVA

02 / 2019	Inizio riprese
03 / 2019	Prima sessione di montaggio
04 / 2019	Completamento ricerche di archivio
05 - 06 / 2019	Seconda sessione di riprese
06 - 07 / 2019	Seconda sessione di montaggio
08 - 09 / 2019	Post produzione e realizzazione copia campione
Fine 2019	Anteprima festival



Archivio

Ferrania ha generato, direttamente e indirettamente, un numero enorme di materiali connessi alla sua storia. Documenti, lastre, negativi, stampe e materiale pubblicitario dell'Archivio di Fabbrica; macchine di produzione e ricerca; apparecchi fotografici e cinematografici destinati alla vendita a marchio Ferrania; film prodotti amatorialmente e professionalmente su pellicola Ferrania.

Ognuno di questi corpus archivistici racchiude un numero sterminato di elementi che permettono di ricostruire non solo la storia del marchio e della fabbrica, ma anche del territorio e della sua comunità.

All'interno del progetto sono stati stabiliti quattro obiettivi primari:

A

Riordino e digitalizzazione di alcune parti dell'Archivio di Fabbrica

Selezione di una parte dell'Archivio Fotografico:

(in primis materiale più semplice da trattare come copie positive e negativi su pellicola e successivamente una selezione di lastre fotografiche)

Schede del personale:

(da riordinare, digitalizzandone una selezione)

Questa attività, nel corso del 2019, sarà soprattutto di analisi e riguarderà il trattamento archivistico solo di una minima parte dei materiali necessari alle attività di valorizzazione. Il recupero archivistico più corposo è previsto negli anni successivi, in seguito al reperimento di ulteriori fondi.

B

Censimento, raccolta e valorizzazione del materiale filmico privato della Valle Bormida.

Dalle prime ricerche su Ferrania è emerso come fosse diffusa la pratica del cinema amatoriale e di famiglia su quel territorio. La facile reperibilità della pellicola, unita alla presenza di migliaia di operai e ricercatori appassionati del supporto fotosensibile, hanno fatto sì che in un territorio molto piccolo si concentrassero grandi produzioni di questo materiale oggi preziosissimo per rileggere la storia e creare nuovi prodotti artistici (film, proiezioni evento con sonorizzazione dal vivo, installazioni, etc). Per questo progetto specifico di recupero archivistico il gruppo di lavoro conterà sull'esperienza di un partner come Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia che da oltre quindici anni si occupa di recupero, digitalizzazione e valorizzazione di archivi filmici privati. Una realtà riconosciuta a livello internazionale che vanta una grande esperienza di raccolte simili svolte in tutta Italia.

Home Movies, in collaborazione con gli altri partner, avrà la cura e la direzione scientifica delle attività riguardanti i film di famiglia e non professionali.

Attraverso i materiali amatoriali si può ricostruire la storia e l'immaginario di un luogo e si possono mettere in atto anche veri e propri atti performativi di grande valenza sociale da realizzare con la partecipazione attiva della popolazione. Tra questi, ad esempio, l'HomeMovie Day, giornata internazionale del Film di Famiglia e amatoriale, evento che intendiamo portare a Ferrania. Si tratta di una giornata in cui tutta la popolazione di un territorio può portare i propri materiali audiovisivi (in pellicola e non) presso un punto di raccolta dove esperti archivisti e tecnici permettono di rivedere queste immagini rimaste sepolte per decenni. Una selezione del materiale trovato durante la giornata viene poi proiettato pubblicamente durante la serata; la memoria privata diventa pubblica, raccontata direttamente da chi la detiene. Un atto di condivisione che non manca mai di sorprendere e legare ulteriormente una comunità.



Censimento dei film professionali girati su pellicola Ferrania.

Attraverso ricerche nelle principali Cineteche in Italia e all'estero verrà perseguito l'obiettivo di censire e verificare la produzione industriale di Cinema narrativo e documentario realizzata negli anni su diversi supporti prodotti da Ferrania. Molto cinema italiano è stato girato su pellicola prodotta nella valle Bormida ma non esiste un elenco esaustivo e completo. Tale censimento può diventare un mezzo per creare un primo collegamento tra Ferrania Film Museum e le più importanti realtà cinetecarie Italiane e internazionali.



Valorizzazione del turismo industriale nel sito di Ferrania e nella Valle Bormida.

Valorizzazione del turismo industriale nel sito di Ferrania e nella Valle Bormida. Attraverso la collaborazione con il FAI e con altre Associazioni del territorio saranno organizzate visite guidate al sito industriale di Ferrania, sia per il pubblico di appassionati e curiosi che per i ragazzi delle scuole del territorio. Oltre a Ferrania esistono altre strutture industriali storiche come la Funivia che collega il porto di Savona alla Valle e ai resti delle altre attività industriali sviluppatasi nel tempo sul territorio.

CALENDARIO ATTIVITÀ ARCHIVIO

- 02 / 2019** **Analisi Archivio di Fabbrica e ipotesi elementi da trattare nel progetto.**
- 04 - 06 / 2019** **Attivazione tirocini curriculari di specializzazione (250 ore) per laureati e studenti di Master. Il lavoro dei tirocinanti potrà avere come oggetto il riordino e la digitalizzazione delle schede del personale e di altra documentazione.**
- 05 / 2019** **Apertura bando di raccolta pellicole amatoriali**
- Estate 2019** **Visite guidate presso il sito industriale di Ferrania**
- 09 - 10 / 2019** **Restituzione primi risultati durante evento inizio settembre del Ferrania Film Museum ed evento conclusivo raccolta durante Home Movie Day 2019 (19 Ottobre).**
- Primavera 2020** **Restituzione materiali digitalizzati – Evento chiusura progetto**



Formazione

Il progetto Ferrania a Memoria è nato in ambito didattico, con la raccolta di interviste realizzate dagli studenti di Comunicazione del Campus di Savona.

Da subito è dunque emersa la necessità di parlare di Ferrania alle nuove generazioni, quelle nate nell'ultima fase della storia dell'Impresa, quella della lenta dismissione e del ridimensionamento irreversibile. Raccontare la Storia e dare agli studenti gli strumenti per poterla rielaborare e raccontare a loro volta è fondamentale per lavorare sull'identità del territorio. Al momento non sembrano infatti esserci elementi attrattivi per le nuove generazioni che, sempre più spesso, lasciano la valle per andare in altre città o all'estero.

L'attività di formazione sarà realizzata sia in alcuni istituti secondari di Cairo Montenotte e della provincia di Savona, sia presso L'Università di Genova (campus di Savona). Sono previsti Workshop e laboratori di storytelling digitale in cui intendiamo avvicinare i ragazzi a un uso consapevole degli strumenti per il racconto e per la riflessione sul passato industriale del loro territorio.

Il progetto prevede anche la dotazione tecnica di postazioni adatte alla produzione di contenuti multimediali e la formazione degli insegnanti di Istituti Superiori e scuole Medie del territorio.

Intendiamo realizzare anche laboratori aperti a un pubblico più eterogeneo per la riscoperta e l'utilizzo di supporti fotosensibili per cinema e fotografia (ripresa, sviluppo e stampa) .

L'attività si aprirà all'esterno anche con una rassegna cinematografica di film della storia del cinema realizzati su pellicola Ferrania da presentare nei diversi comuni della Valle Bormida e a Savona.

CALENDARIO FORMAZIONE

- 01 - 05 / 2019** Workshop presso Istituto Superiore Patetta a cura dell'Associazione Geronimo Carbonò.
- 03 / 2019** Stage di 12 studenti dell'Istituto Tecnico Patetta per il catalogo e la digitalizzazione di estratti dall'Archivio di Fabbrica conservato al Ferrania Film Museum.
- 05 - 09 / 2019** Rassegna cinematografica di film realizzati su pellicola Ferrania nei comuni della Valle Bormida con la partecipazione degli studenti delle scuole superiori.
- 06 / 2019** 2° Workshop intensivo presso Istituto Superiore Patetta a cura dell'Associazione Gargàgnan film.
- 06 / 2019** Rassegna cinematografica sul territorio di film realizzati su pellicola Ferrania.
- 06 - 09 / 2019** Realizzazione installazione multimediale con gli studenti dell'Istituto Superiore Patetta.
- 06 / 2019** Workshop ripresa e sviluppo in pellicola (cinema e fotografia)
- 09 / 2019** Formazione Insegnanti
- 10 / 2019** 3° Workshop intensivo presso Istituto Superiore Patetta a cura dell'Associazione Gargàgnan film.

PARTNER

Ferrania Film Museum

Kiné Società Cooperativa

Associazione Gargagnàfilm

Associazione Geronimo Carbonò

Associazione Home Movies
Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Istituto Istruzione Superiore
Federico Patetta Cairo Montenotte

Laboratorio Buster Keaton
Università degli Studi di Genova
Campus di Savona

Con il sostegno di:

Bando ORA!
(Compagnia di San Paolo)

F.I.L.S.E.
(Bando produzione audiovisiva)

D.G. Cinema
(MiBAC)

Bando Cinema e Scuola
(MIUR)

Fondazione De Mari

CALENDARIO PRODUZIONE AUDIOVISIVA

- 03 / 2019** Apertura canali Social di progetto
- 05 / 2019** Conferenza stampa inizio raccolta materiali amatoriali in Valle Bormida
- 06 / 2019** Rassegna film girati a Ferrania.
- 08 / 2019** Presentazione risultati laboratori realizzati nell'Istituto Superiore Patetta
- 09 / 2019** Comunicazione evento Ferrania Film Museum
- 10 / 2019** Ottobre 2019 - Presentazione Portale Web – www.ferraniaamemoria.it
- Inv. 2019 / Prim. 2020** Lancio stampa presentazione "Fantasmi a Ferrania"
- Primavera 2020** Conferenza Stampa presentazione risultati raccolta materiali amatoriali

SINTESI DEL BUDGET

Produzione Audiovisiva	120.000,00 €
Archivio	60.000,00 €
Formazione	70.000,00 €
TOTALE	250.000,00 €

PIANO FINANZIARIO

Finanziatore	Importo	Stato
Investimento Societario Kiné (comprensivo di Credito di Imposta Produzione Cinematografica)	36.490,80 €	Confermato
Fondo per la produzione audiovisiva FILSE (attribuito a Kiné)	25.229,20 €	Confermato
Fondo Sviluppo Selettivo D.G. Cinema MiBAC (attribuito a Kiné)	15.000,00 €	Confermato
Fondo Produzione Selettivo D.G. Cinema MiBAC	35.000,00 €	Da confermare
Bando ORA! Compagnia di San Paolo (attribuito a Kiné)	45.000,00 €	Confermato
Bando MIUR – Cinema e Scuola (attribuito Ist. Sup. Patetta – progetto Associazione Gargàgnan)	50.000,00 €	Confermato
Cofinanziamento UNIGE	7.280,00 €	Confermato
Fondazione De Mari (attribuito Ass. Geronimo Carbonò)	6.000,00 €	Confermato
Sponsor privati e pubblici del territorio	30.000,00 €	Da confermare
TOTALE	250.000,00 €	
CONFERMATI	185.000,00 €	
DA CONFERMARE	65.000,00 €	