



FERRANIA A MEMORIA

Bando Pubblico per la raccolta di pellicole amatoriali in Val Bormida e nella provincia di Savona

Ferrania a Memoria è un progetto complesso e composito con tanti partner diversi che collaborano allo scopo di realizzare contenuti, trasmettere memoria e saperi, riscoprire spazi, recuperare e valorizzare archivi connessi alla storia industriale di **Ferrania** e del territorio dove l'industria si è sviluppata nel corso del '900.

All'interno del progetto l'**Associazione Ferrania Film Museum** con **Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia** e **Kiné Società Cooperativa** promuovono un bando pubblico per la raccolta e la digitalizzazione di pellicole amatoriali riguardanti il territorio della Valle Bormida e più in generale la provincia di Savona. Il bando pubblico sarà attivo dal **22 Giugno 2019 al 19 Ottobre 2019**.

Il progetto intende recuperare e salvaguardare pellicole amatoriali e familiari nei formati 8mm, Super8, 16mm, 9,5mm nella convinzione che costituiscano documenti importanti ai fini di una ricostruzione della memoria collettiva e della storia locale, intesa sia come storia del territorio che come storia della vita e delle abitudini dei suoi abitanti.

I film amatoriali costituiscono un patrimonio immenso e disperso in grado di offrire uno sguardo inedito sulla nostra società. Essi documentano, in modo del tutto peculiare, eventi, abitudini e stili di vita del passato, luoghi e paesaggi radicalmente trasformati, gesti, volti e persone ormai scomparse. Le immagini, riguardando gli aspetti più quotidiani della nostra vita, assumono il valore di preziose tracce visive della nostra storia personale e sociale.

La riscoperta di questi film vuole non solo offrire nuovi materiali alla ricerca storica, sociologica, antropologica, ma anche sottolinearne il carattere specifico di reperti della memoria privata e di sguardi individuali sulla propria epoca.



Il bando si rivolge a quanti possiedano vecchie bobine di pellicole amatoriali, proprie o di propri parenti o amici, sia che contengano immagini di vita privata e familiare, sia che riguardino viaggi, feste o eventi (manifestazioni pubbliche, avvenimenti sportivi, episodi di cronaca...).

La presenza nei materiali di situazioni e immagini legati a **Ferrania** non è vincolante per poter partecipare al Bando. L'intento è far emergere tracce e memorie che riguardano la vita nella Valle Bormida in senso lato.

Le pellicole raccolte verranno preservate tramite il trasferimento in formato video digitale. Copie digitali saranno conservate gli enti promotori. I proprietari delle pellicole riceveranno gratuitamente una copia digitale. Nel caso in cui il totale delle ore raccolte eccedesse la copertura finanziaria disponibile, i promotori del progetto **Ferrania a Memoria** selezioneranno le pellicole da digitalizzare in questo primo anno. È possibile in ogni caso richiedere la restituzione degli originali.

I partecipanti avranno la possibilità di depositare le pellicole originali presso **Home Movies - Archivio Nazionale del Film di famiglia**, che ne garantisce l'archiviazione secondo gli standard internazionali per la conservazione del materiale filmico, oppure richiederne la restituzione dopo la digitalizzazione.

Al termine i risultati del progetto saranno presentati alla cittadinanza attraverso eventi, mostre e proiezioni che si terranno in parte durante il periodo della raccolta, in parte nella primavera 2020. I materiali potranno essere utilizzati anche all'interno di attività didattiche, culturali e di formazione previste dal progetto **Ferrania a Memoria**.

All'interno del progetto è attualmente in corso anche la produzione del documentario **Fantasmia a Ferrania** per la regia di Diego Scarponi. Se alcuni materiali fossero ritenuti interessanti per l'utilizzo nel film documentario saranno stabiliti specifici accordi con i proprietari.

Le pellicole dovranno essere consegnate a mano presso il **Ferrania Film Museum** durante gli orari dal giovedì al sabato dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 14.30 alle ore 18.00.



Per informazioni: Ferrania a Memoria E-mail: raccolta@ferraniaamemoria.it sito: www.ferraniaamemoria.it TELEFONO 019 504529

PARTNER

Ferrania Film Museum

Kiné Società Cooperativa

Associazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Associazione Gargagnàfilm

Laboratorio Buster Keaton - Università degli Studi di Genova - Campus di Savona

CON IL SOSTEGNO DI

BANDO ORA! - Compagnia di San Paolo

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA



k'nè



Compagnia
di San Paolo

ORA!

REGOLAMENTO

1. Il bando si rivolge ai cittadini della **provincia di Savona** in possesso di pellicole in formato amatoriale e ai possessori di film riguardanti il territorio della **Valle Bormida** anche se residenti altrove.
2. I partecipanti dovranno consegnare le pellicole al personale incaricato del **Ferrania Film Museum** a partire dal **22 Giugno ed entro il 19 ottobre 2019** negli orari indicati all'interno del Bando.
3. Saranno accettate le pellicole in formato **9,5mm, 8mm, super8 e 16mm**. Potranno essere presi in considerazione altri formati per materiali di particolare rilevanza storica e culturale.
4. I promotori provvederanno a trasferire le pellicole in formato digitale.
5. I partecipanti dovranno dichiarare di avere la disponibilità legale delle pellicole in proprio possesso o produrre una liberatoria da parte degli aventi diritto.
6. Al momento della consegna alle pellicole sarà allegata una scheda di partecipazione e un liberatoria debitamente firmata e compilata dai partecipanti e dall'operatore. Tale modulistica sarà fornita dal personale incaricato sul punto di raccolta. Alternativamente può essere scaricata dalla pagina: **www.ferraniaamemoria.it**
7. Nel caso in cui si possedesse già una copia in DVD o VHS delle pellicole, è possibile consegnarla insieme alle pellicole (la digitalizzazione verrà comunque effettuata a partire dagli originali). È possibile inoltre allegare alla scheda di partecipazione un inventario dettagliato delle pellicole consegnate.

8. Il trasferimento in formato digitale verrà effettuato da esperti previa revisione e restauro conservativo delle pellicole. I promotori si riservano tuttavia di non procedere alle operazioni di recupero qualora lo stato di conservazione delle pellicole non lo consenta.
9. I partecipanti avranno la possibilità di depositare le pellicole originali presso l'**Archivio Nazionale del Film di Famiglia** (www.homemovies.it), gestito dall'Associazione Home Movies. L'archivio ha sede a Bologna in Via S. Isaia 18 presso l'Istituto per la Storia e la Memoria del Novecento "F. Parri" Emilia-Romagna. L'archivio garantisce l'archiviazione delle pellicole, secondo gli standard internazionali per la conservazione del materiale filmico. In alternativa, è possibile chiedere la restituzione degli originali dopo la digitalizzazione.
10. Nel caso in cui sia richiesta la restituzione delle pellicole originali, esse potranno essere ritirate, previo appuntamento con gli organizzatori, al termine del progetto.
11. Nel caso in cui il totale delle pellicole raccolte eccedesse la copertura finanziaria disponibile per la digitalizzazione, i promotori del progetto **Ferrania a Memoria** selezioneranno le pellicole da digitalizzare. In ogni caso tutto il materiale che non potrà essere digitalizzato sarà restituito ai proprietari.
12. Ai partecipanti verrà consegnata gratuitamente una copia delle proprie pellicole in formato digitale. Copie digitali saranno archiviate e conservate presso il **Ferrania Film Museum** e presso la sede dell'**Associazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia** – a Bologna, in Via Sant'Isaia 18.
13. Un **database** consentirà la ricerca e la consultazione dei film che resteranno a disposizione di ricercatori e studiosi e potranno essere utilizzati dai promotori per



iniziative di carattere culturale, istituzionale o didattiche. Ogni ulteriore utilizzo è da verificare tramite richiesta della disponibilità degli aventi diritto.

14. I risultati del progetto saranno presentati alla cittadinanza attraverso proiezioni, mostre ed eventi che si terranno durante il periodo di raccolta e entro la primavera del 2020.